

Carnegie Institute of Technology



PRESENTED BY
Edward Duff Balken

MANUEL
DE
L'AMATEUR D'ESTAMPES

PLANCHES XYLOGRAPHIQUES

PARIS. — IMPRIMERIE PILLET ET DUMOULIN.
5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5.

MANUEL
DE
L'AMATEUR D'ESTAMPES

PAR
M. EUGÈNE DUTUIT

OUVRAGE CONTENANT

- 1^o Un aperçu sur les plus anciennes gravures, sur les estampes en manière ciblée,
Sur les livres xylographiques, sur les estampes coloriées.
- Sur les cartes à jouer, sur quelques livres à figures du quinzième siècle, sur les danses des morts, sur les livres d'heures;
Un nouveau catalogue de livres de broderie et un essai sur les nielles ou gravures d'orfèvres;
- 2^o Les Écoles italienne, allemande, flamande et hollandaise, française et anglaise.

ET ENRICHI

DE FAC-SIMILÉS DES ESTAMPES LES PLUS RARES REPRODUITES PAR L'ÉLIOGRAVURE.

PLANCHES XYLOGRAPHIQUES
REPRODUITES PAR LE PROCÉDE A. PILINSKI ET FILS.

PARIS
A. LEVY, LIBRAIRE-ÉDITEUR
RUE LAFAYETTE, 13, PRÈS L'OPÉRA

LONDRES
DULAU ET C^{IE}, LIBRAIRES
SOMERSET SQUARE

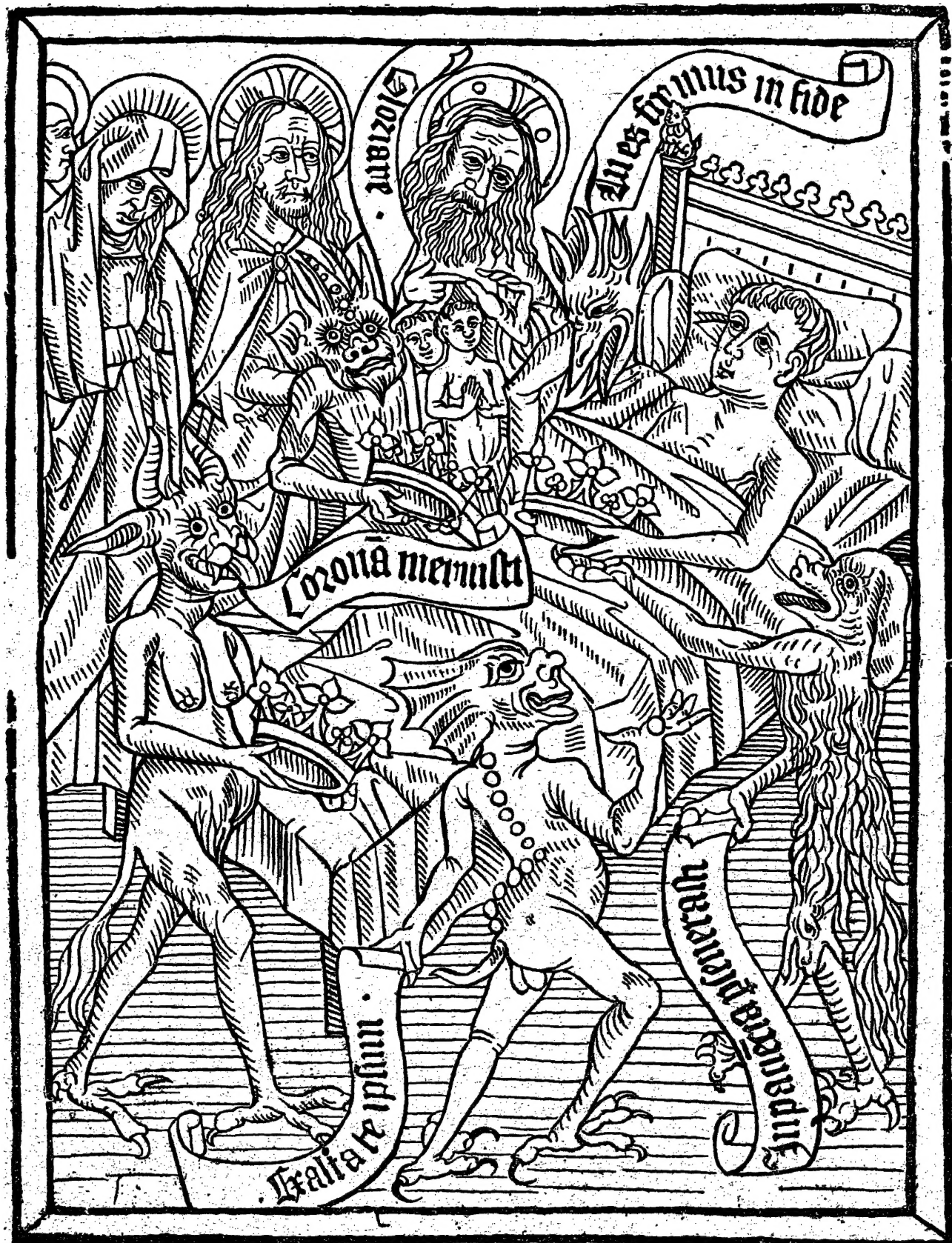
1884

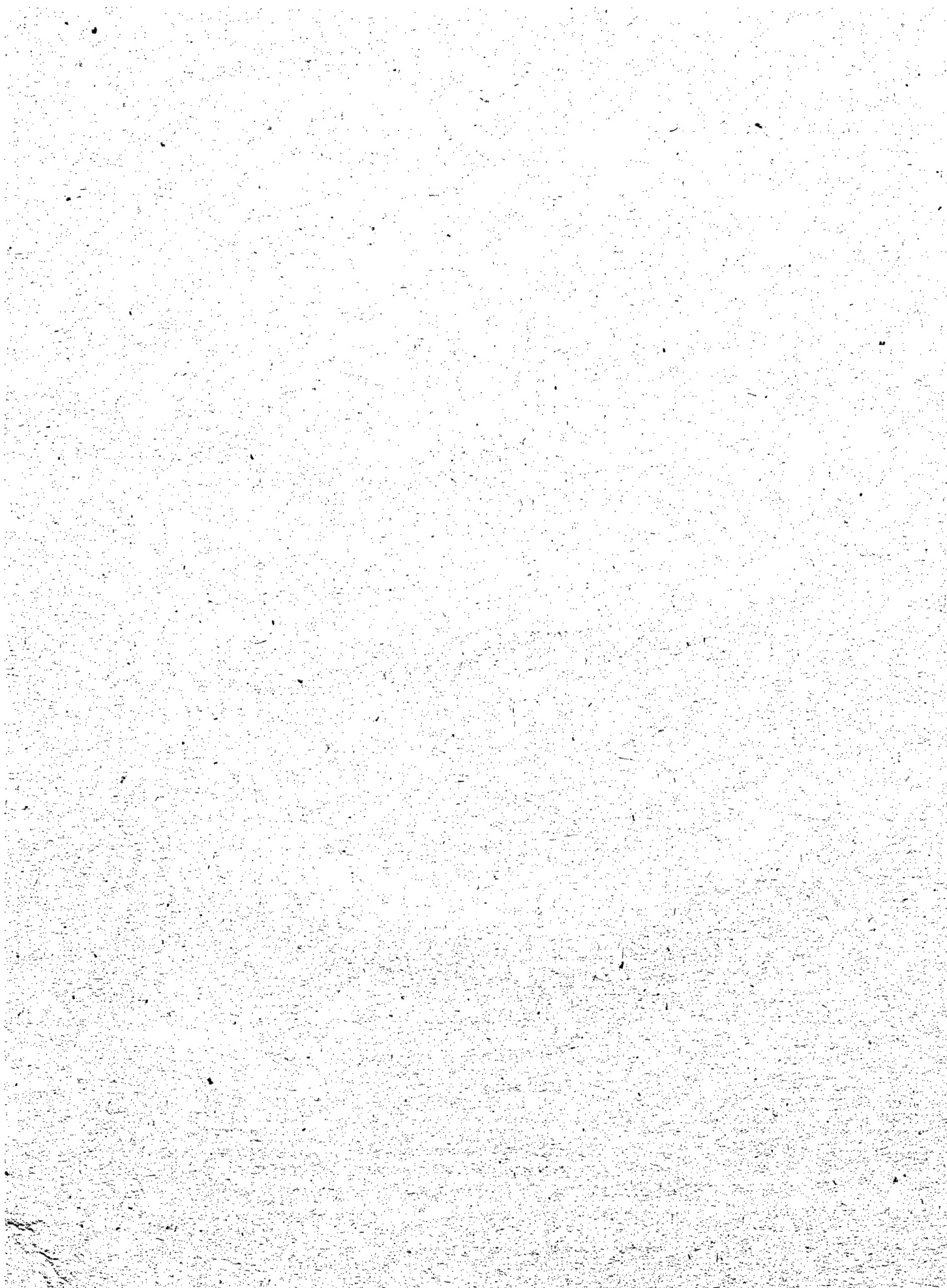
Tous droits réservés

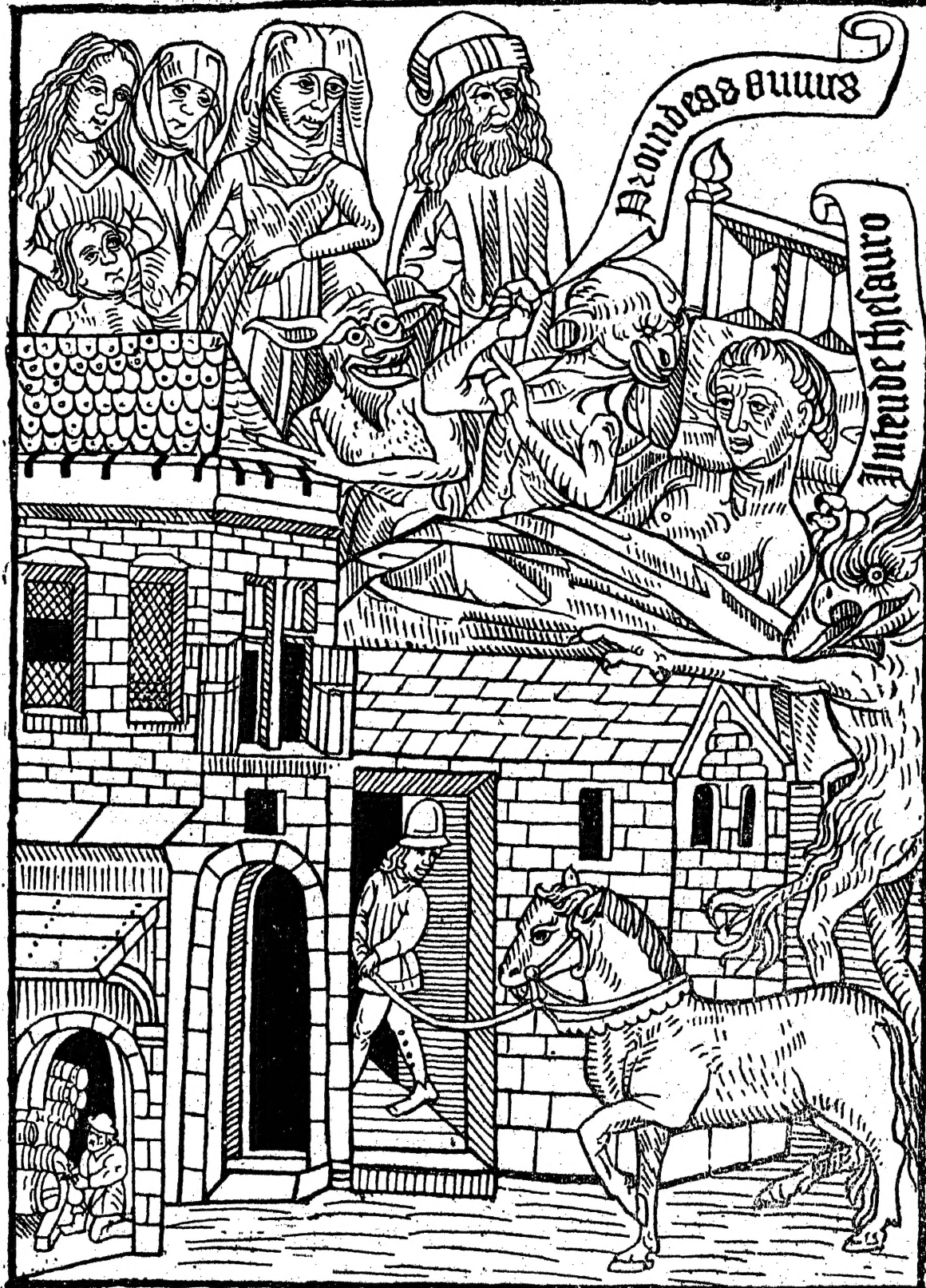
HUNT LIBRARY.
C-MU













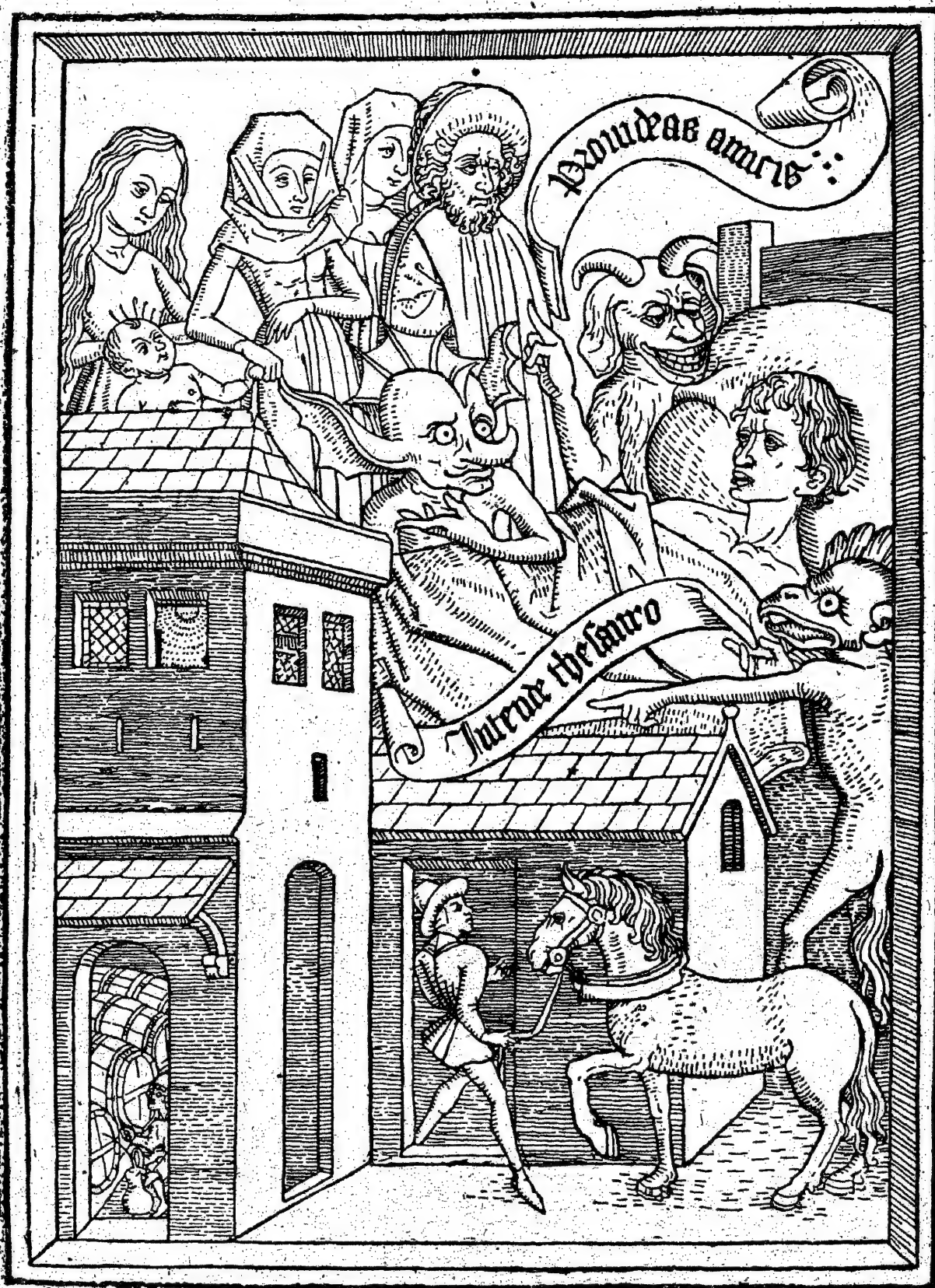
ARS MORIENDI. (Deuxième édition de Heineken. Pl. IX.)



ARS MORIENDI. (Exempl. Weigel. Pl. I.)













Legit in genesi. iij. cap. q
dixit dñs serpenti super
pectus tui gradieret postea
a ibidem legitum de serpente
et muliere: ipa oteret
caput tuu et tu mudiaber
caleaneo eius: na isto in
finitatõe bñe marie glo
se virgatis adpletu est



Legit in libo iudici. vi. q
q. pteou oetys signum
victorie in velle prozau
dez irrigada: q figur a
bat vir gñe mariam
gloriosam sine corrupti
õe in preguadam ex
ipsa sit infusione

Ecce vgo oripietet pariet filii Mayas. vii. Haud.
A Descebz dñs sic pluma in vell9



v9 vi pera vñu pdit:
lucie vipariete puella



v9 Rore mader vell9:
pma hñ aridatellu

Rehel porta h' clousa est
et nō apietur
xlvij.

v9 virgo salutaf: inupta maneb grandatis.
The. as. xxi. Cradit dñs nouu super
terra fela fō lab virum

Legit in 2^o lib^o regū 3^o ca
 p^o abner p^{ri}ncip^u iⁿ iⁿsa
 il v^{en}t ad dauid iⁿ iⁿcl^u
 ut ad eū duceret rotū
 p^{ri}ncip^u iⁿcl^u qm tūc seq^uat^u
 totū saul & s^uos m^ult^u
 ednetū mag^u ad x^pm qui
 tūc m^ult^u uⁿneri b^o x^pm
 adorabāt



Legitur in 2^o lib^o regū 3^o ca
 p^o regia Saba audita fame
 salomonis venit in iⁿcl^u
 cū magis munitib^u eū ad
 rād^u q^u regina q^u iⁿ b^orat^u
 d^o b^urigabat gētes q^u
 dūm de lō g^uq^u uⁿib^u d^om
 ebāt adorare

Reges tharior iⁿ iⁿcl^u iⁿcl^u off^unt

dauid

psalm. 118.

Et adorabūt vestigia pedū suor



q^u plebs notat^u gentes
 crido iug^u cupientes



q^u her t^upate gētes: notat^u
 ad cristū venientem

psalm. 118.
 Fluctuat eū o^u gentes
 et ibat p^{ri}ncip^u iⁿcl^u

q^u Tristis adu^ucauū th^us mirra locat^u

psalm. 118.
 q^u iⁿcl^u stella p^{ri}ncip^u iⁿcl^u
 et iⁿcl^u b^oga de rād^u

Legitur in gen^l. xxxvii. ca^o q^d
fratres ioseph inuenerunt ad patrem suum
Jacob uicini q^d dⁱcere q^d fera
bestia deuorauit filium suum ioseph
hoc ei fatentur dolose spirantes in
morte fratris sui: ioseph dolose ve
ditur a fratribus suis cruci ligatus qui
a iuda dolose ueditur fuit in mor
tem sine culpa



Legitur in g^o. lib^o regu^m xv. ca^o q^d
absoluit filius dauid et ad ierusalem
posuit ciuitatem iherusalem et populus ingredi
ente loq^batur q^d me constituit iu
dare: et inclinauit corda uirorum
qui secus conspirantes erant contra patrem
suum dauid ipsum regem constituerunt
et per ea patrem plebs ipsius occidere iuste
debat. iste absoluit iuda p^oditore
ligatus qui morte cruci cum iude
is conspirauit

Ingenui conuino uenerunt aia meam

gen^l iacob xlii

David

Inq^d ueniret consiliarius accipe aiaz



v9 Turba maligna
fratrem puer nominatur

v9 Mititur in terra
bris plebs scelerata

v9 Dⁱuⁱ non est sapia neq^{ue}
videncia

v9 In mortem cruci: spirant isti isti

v9 Heu
Super me cognosce
uerit ocilia

Legit in ysaie .xi. ca. q^o ortu dei
gentricis marie vidit ysaie ex
vga de radice velle sicut em vga
de radice ascendit nec tñ radicis
tāpore tñmet .sic vga bñ ex se-
mē quidem anī nata est .tñ sū
mada originalis culpe progressa est



Legit in nuy .xxiii. ca. q^o balaā
pphā gentilis qui duct⁹ fuerat ad
maledice damisrael etōtari aex
dñio pēpto bñ dixit dieēs ariet⁹
stella ex jacob .hec stellā merito
dixim⁹ ēā virgā mariā que ab
oib⁹ salutatur dñi in eēia cātari
que magnastella .que p stelle sū-
lūne pphatur nascitura

Que ē istaque pgrreditur sū amora glugēs A Seificant taberhadū sū alūssim⁹



v9 Sic de radice
passit vgnla velle

v9 Ex jacob ista
pcessit stellula etara

Ven⁹ facti tñ arctam d
lignis augatis



Ecce
Fug⁹ vas admirabile
opo excessi

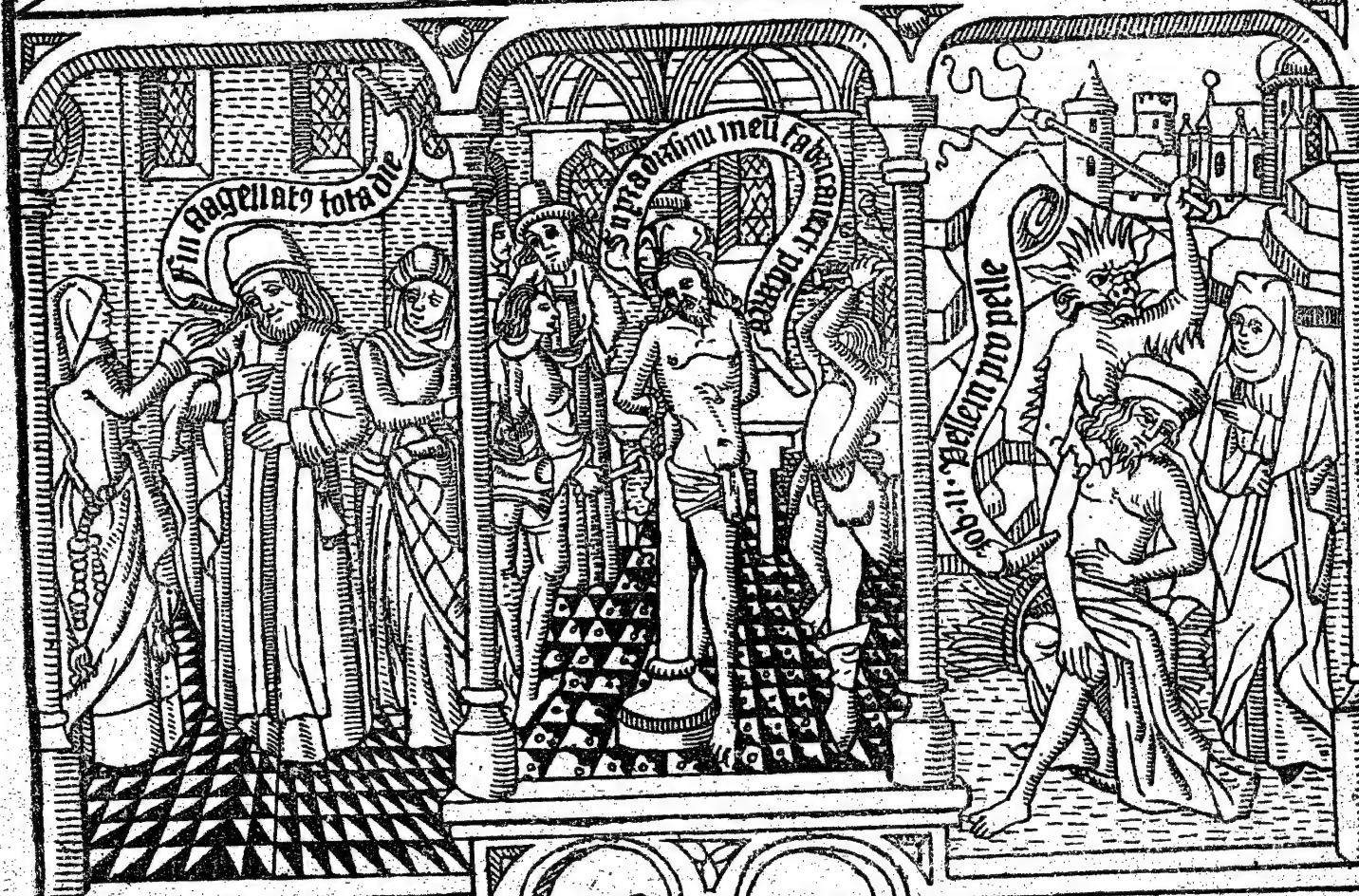
v9 Sicut spina rosam: Genuhinda maria

Legitur Igeu. ii. ca. q. lamech
duas duxit uxores nome uni
ada nome alter sella que eu nil-
tis vexauerat cotinuijs iste
lamech qui percussit interpreta-
tur xpianus fuit q. duas habuit
uxores eu flagellantes. una
gehilisao que factis alia iudea
que linguis ipui flagellanti

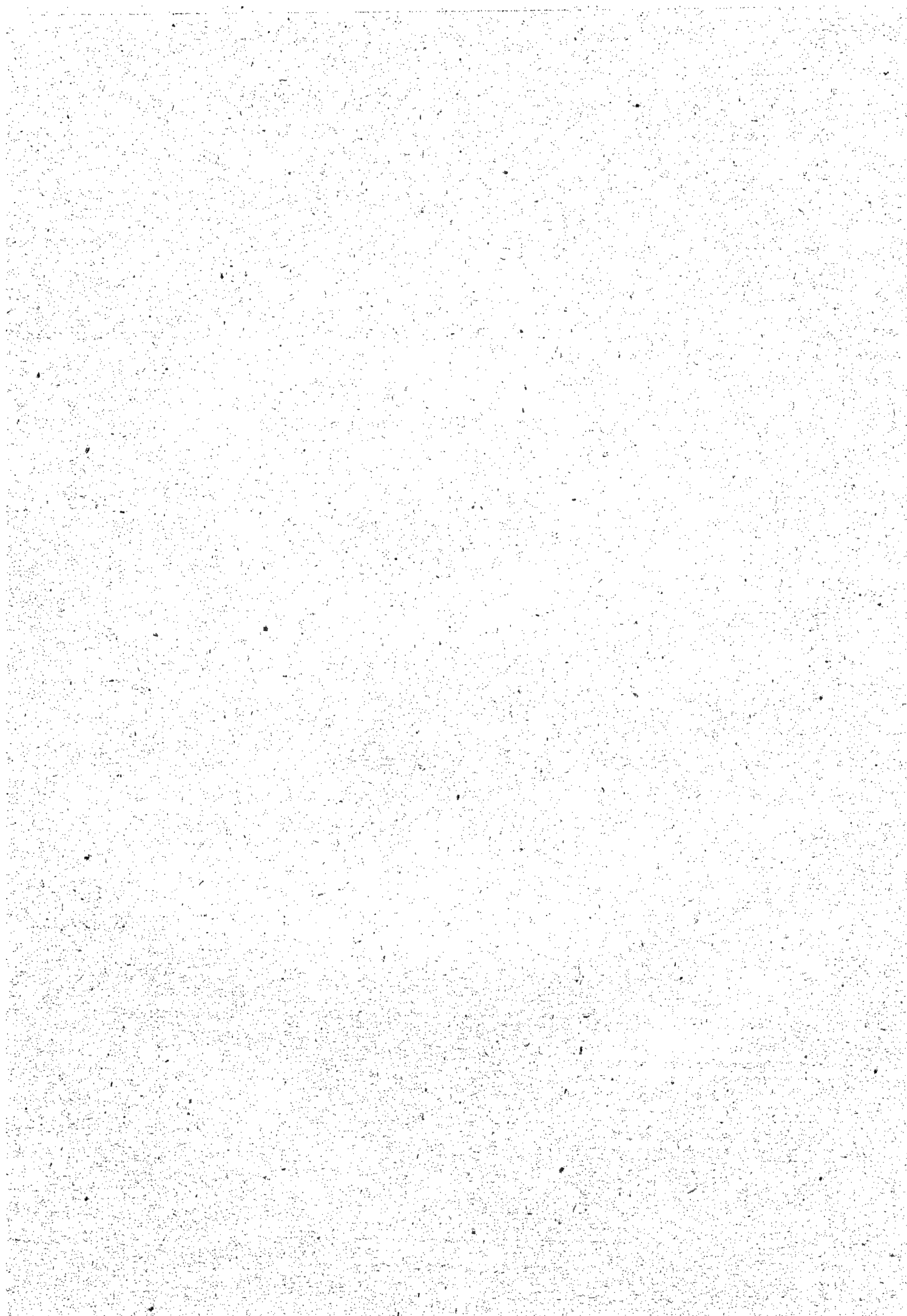


Legitur Job. v. ca. q. ipe Job
flagellatus est in corpore a sa-
than ulcere pessimo a planta pe-
des usq. ad verticem uxor vero
ei percussit eu lingua. Job
xpianus figat qui agere lib. q. p
sathan et a synagoga que per-
mittere dicit flagellatus pro
nobis exstitit

Flagellat oem filiu que i. cipit. David
Egom flagella paratus sum



Alusus iste
lesignat ihu xpe
Job. v. percussit me et
vulnera mea
Job. v. Pelle ihu plagas: pro nobis suffere istas
Iudith. vii. In tuo flagello iudica
iniquitates meas
Tristitia iudei
Job ledit crimine rei

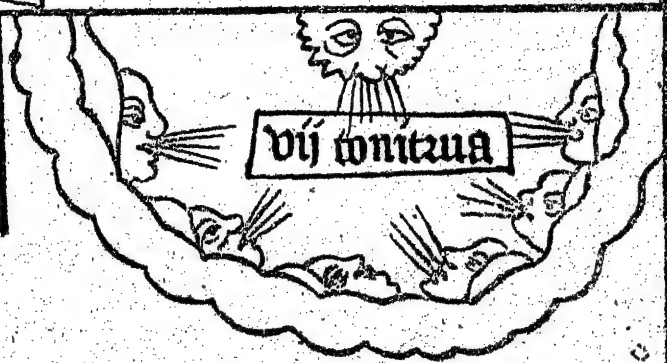


Cauda equorum
similes serpētibz
habētes capita -
philosophorū doc-
trina designant

Capitaequorū erāt tāp̄ ca-
pita leorū & de ore eorū proce-
debat ignis & fumi & sulphur
Et occisa ē tertia pars hominū de ip̄o
fumo igne & sulphure per tertia
partē hominū multitudo
significatur



Signaque
locuta sunt
vii tonitrua
non ea scribere

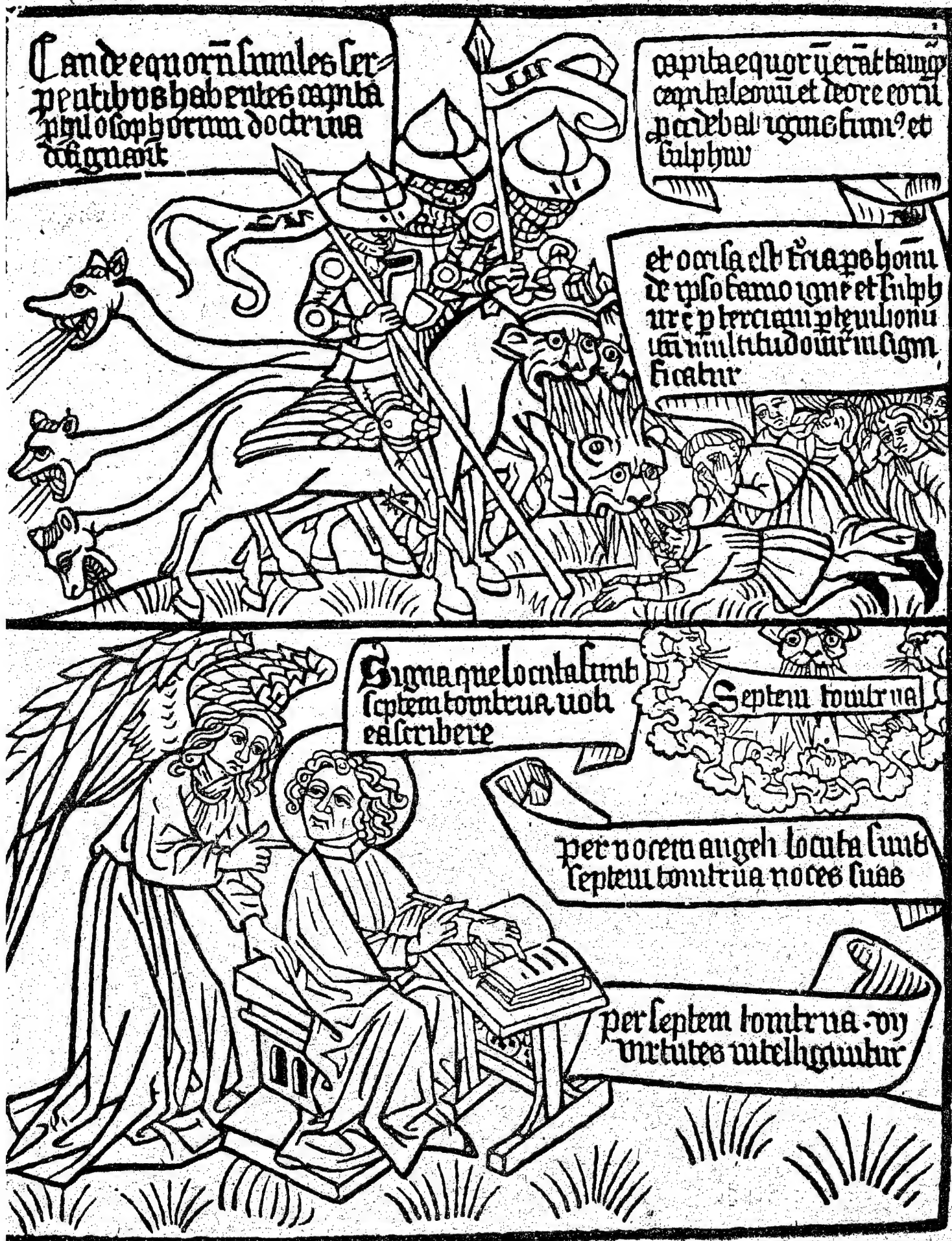


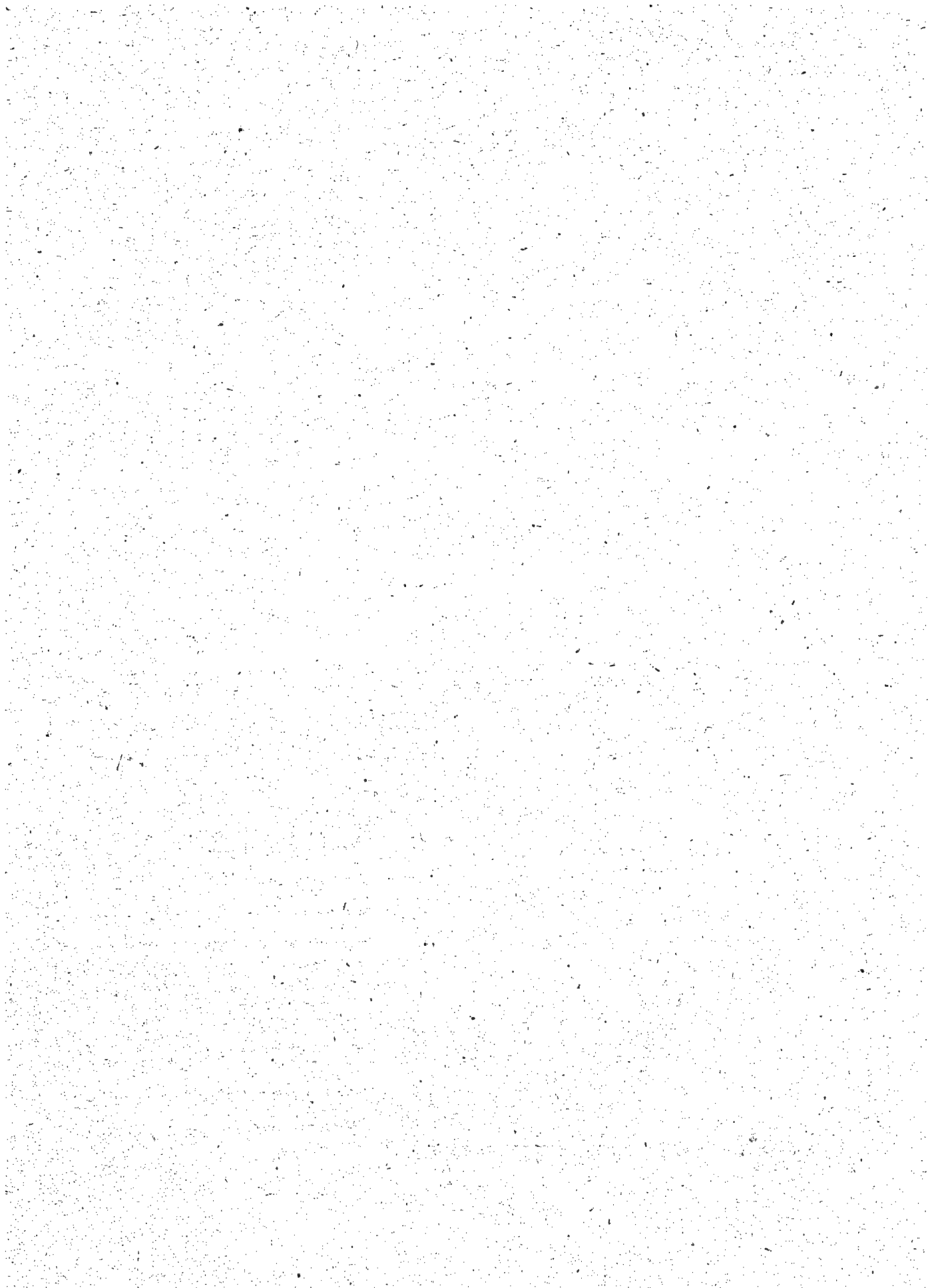
per uocem angel locuta
sunt vii tonitrua uoces suas

Per vii tonitrua vii
virtutes intelliguntur

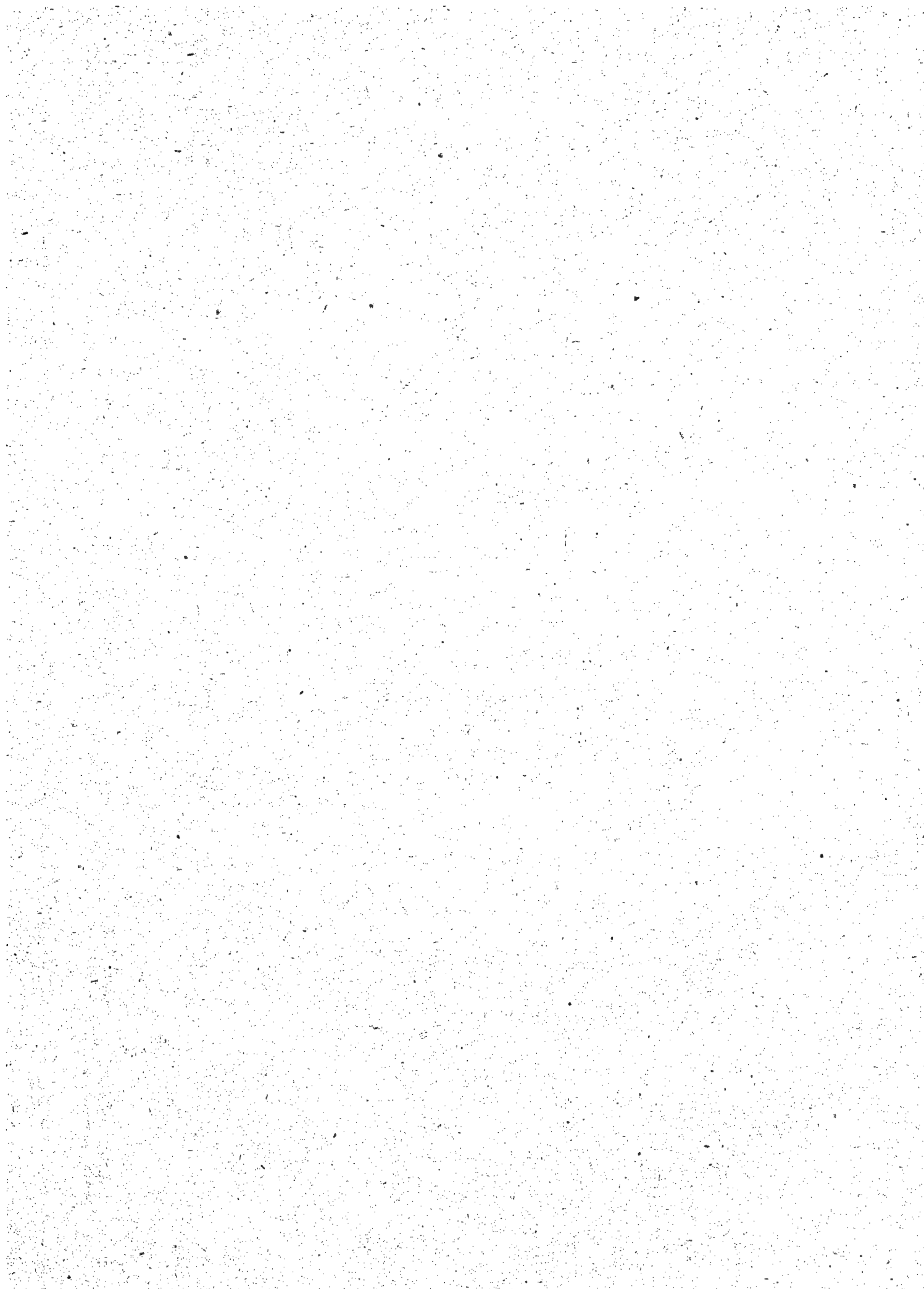










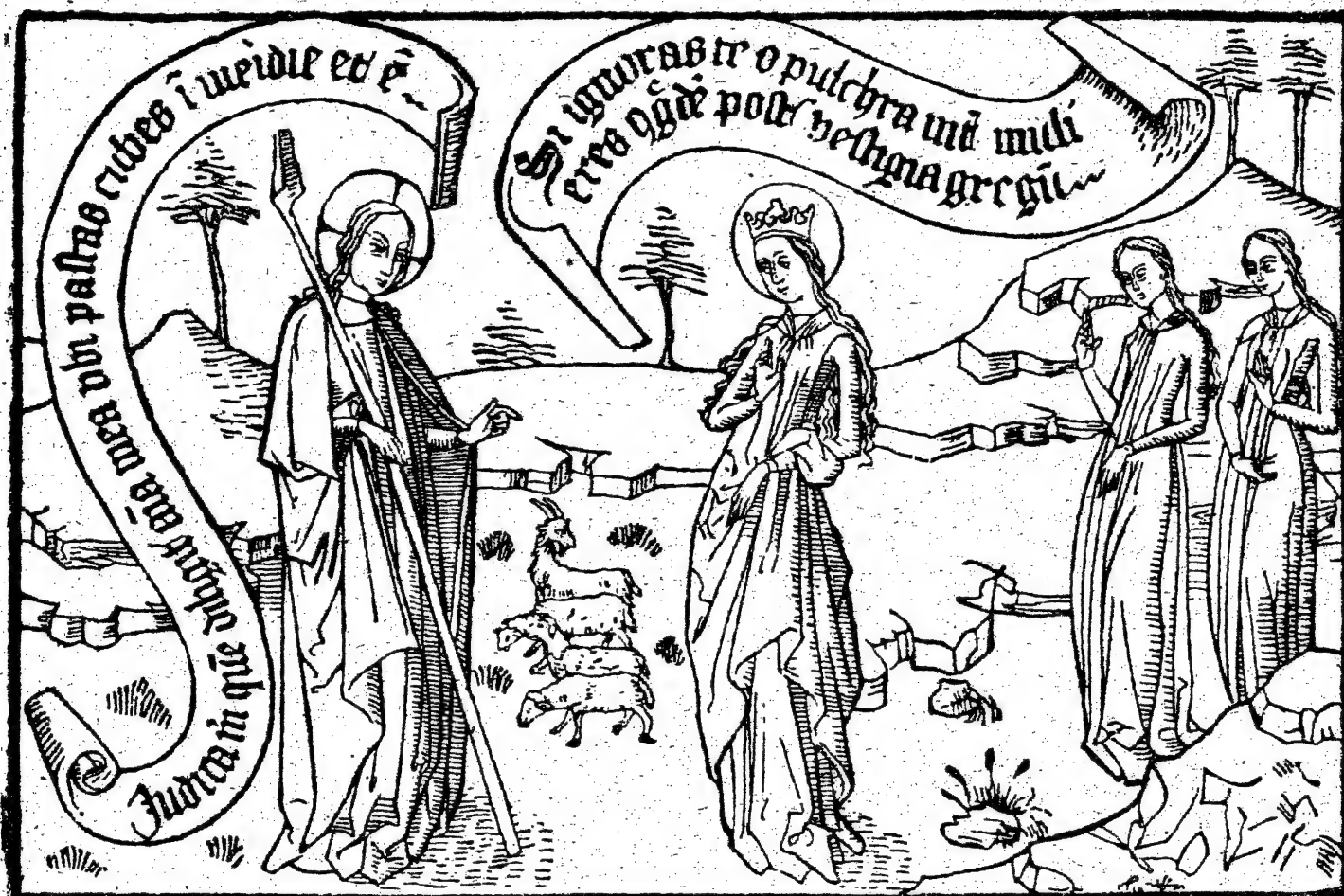




CANTIQUE DES CANTIQUES. (Première édition. Pl. VII, Haut.)



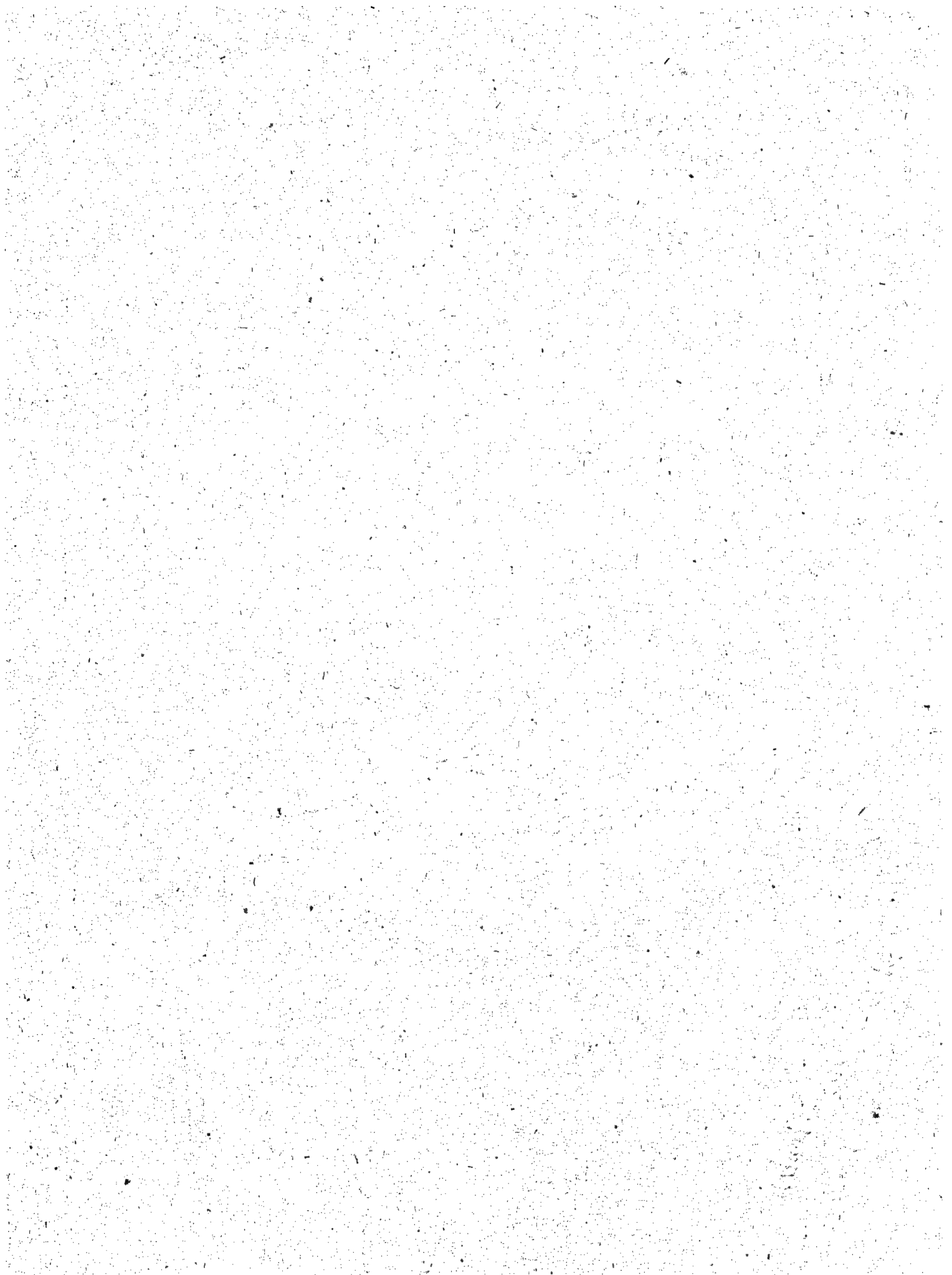
CANTIQUE DES CANTIQUES. (Troisième édition. Pl. VII, Haut.)

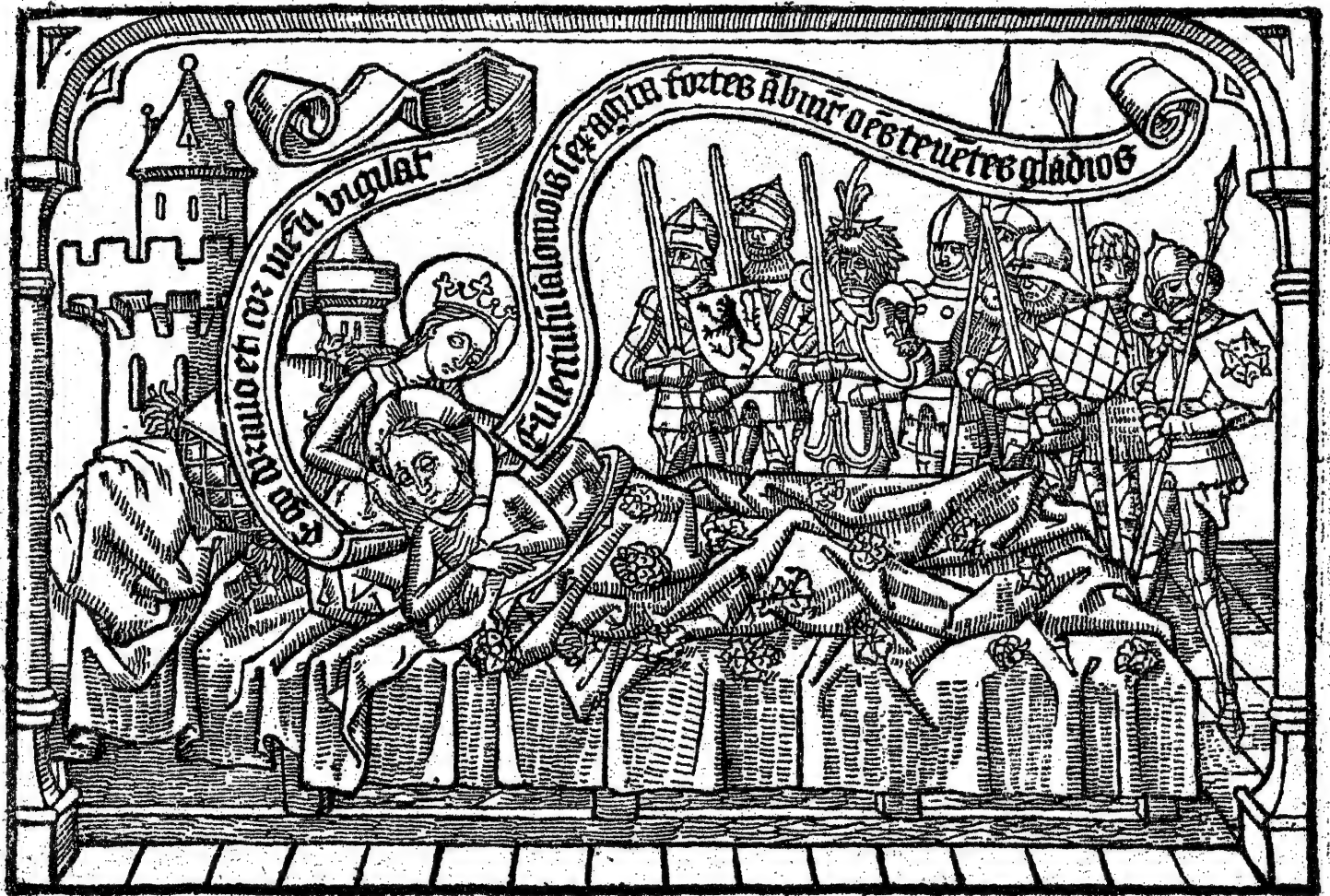


CANTIQUE DES CANTIQUES. (Première édition. Pl. VIII, Haut.)

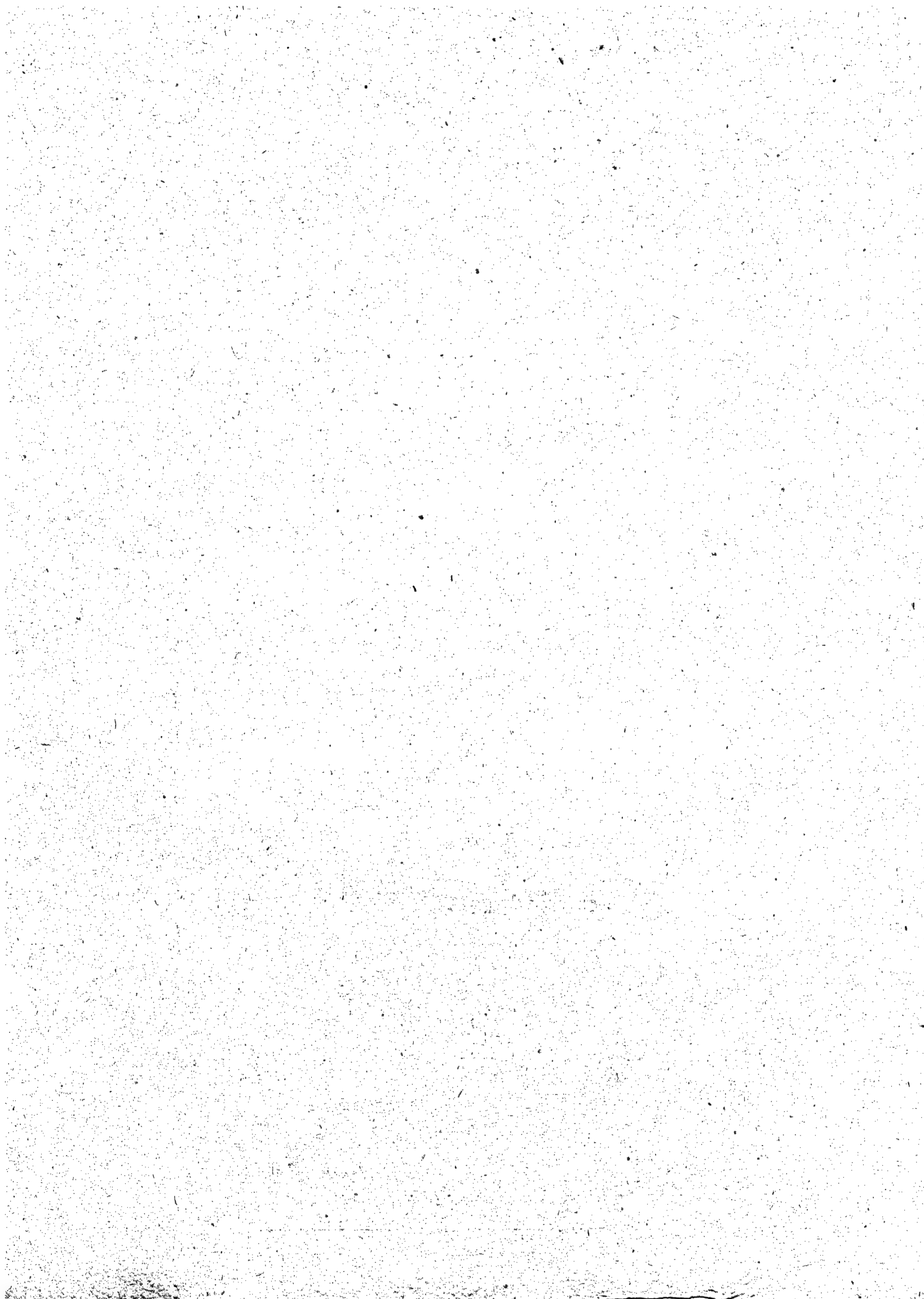


CANTIQUE DES CANTIQUES. (Troisième édition. Pl. VIII, Haut.)

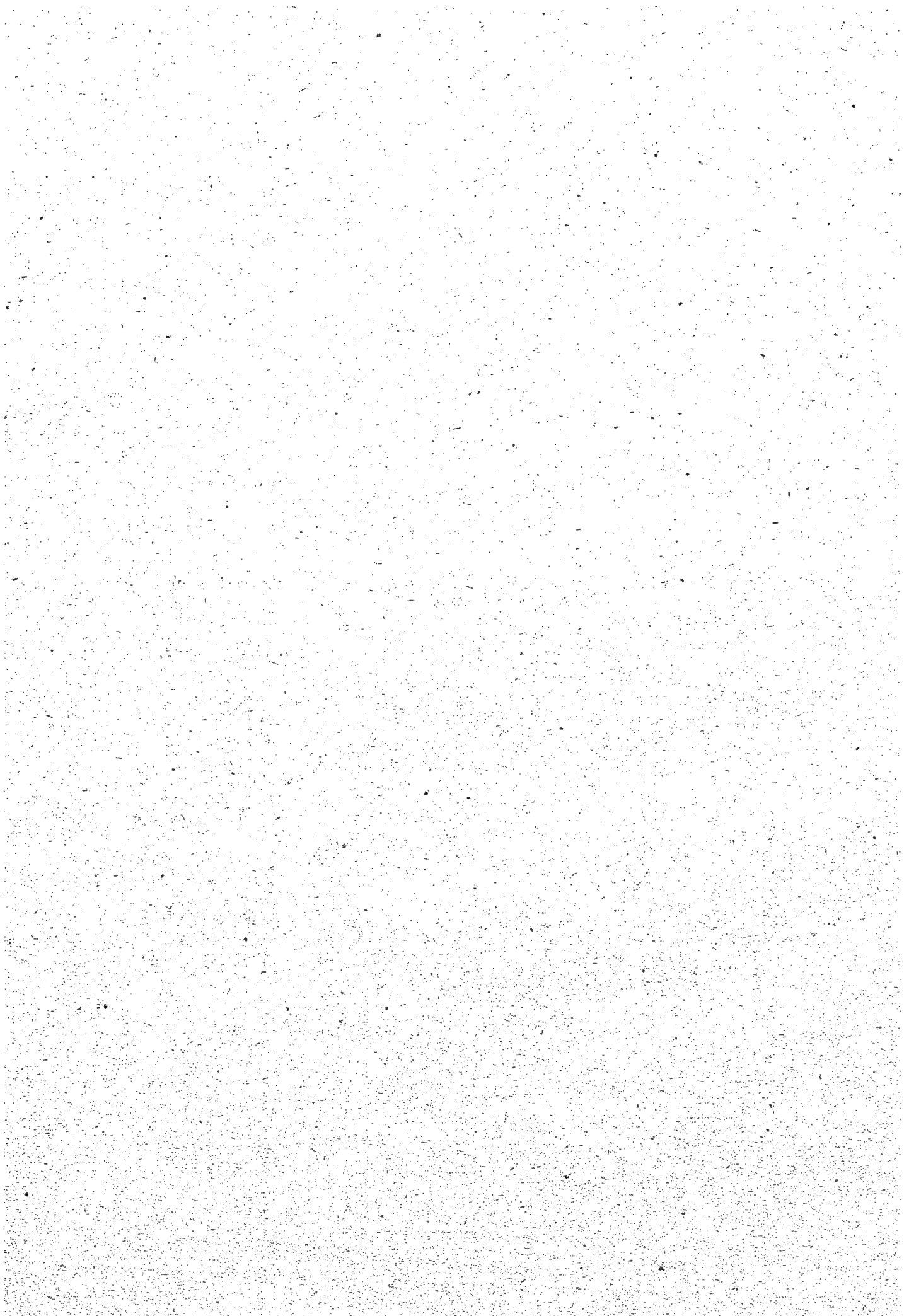




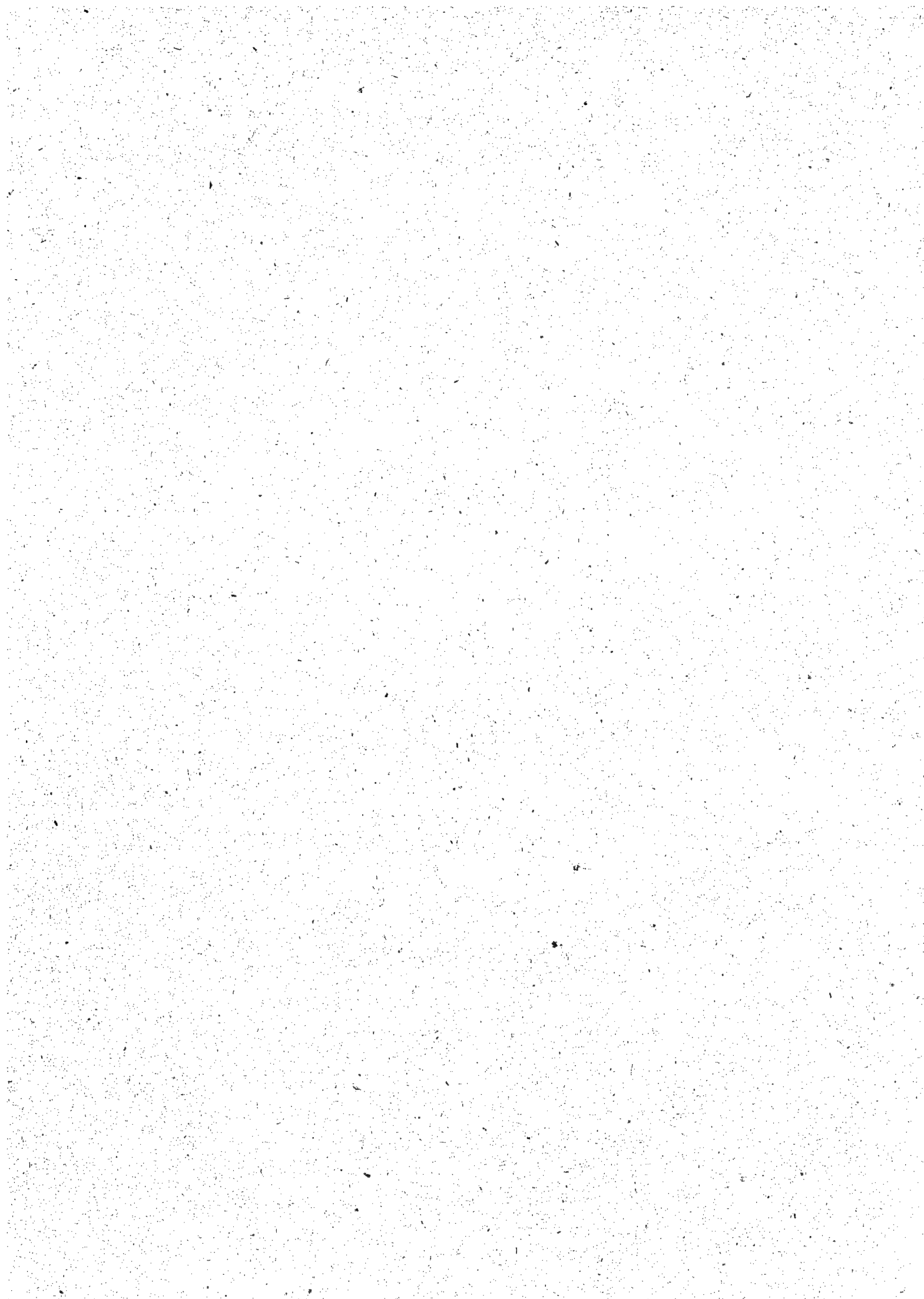
CANTIQUE DES CANTIQUES. (Première édition. Pl. XV.)





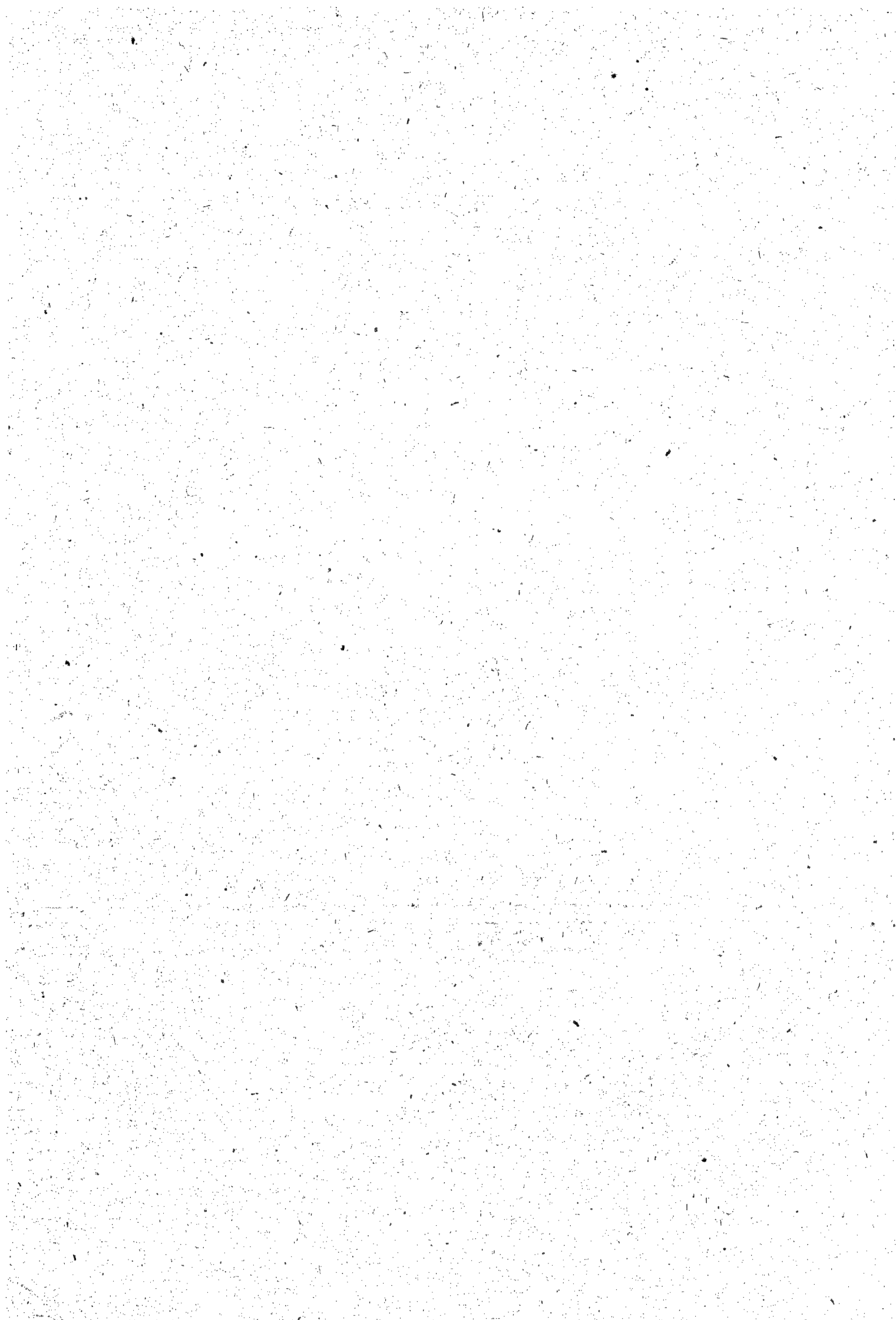






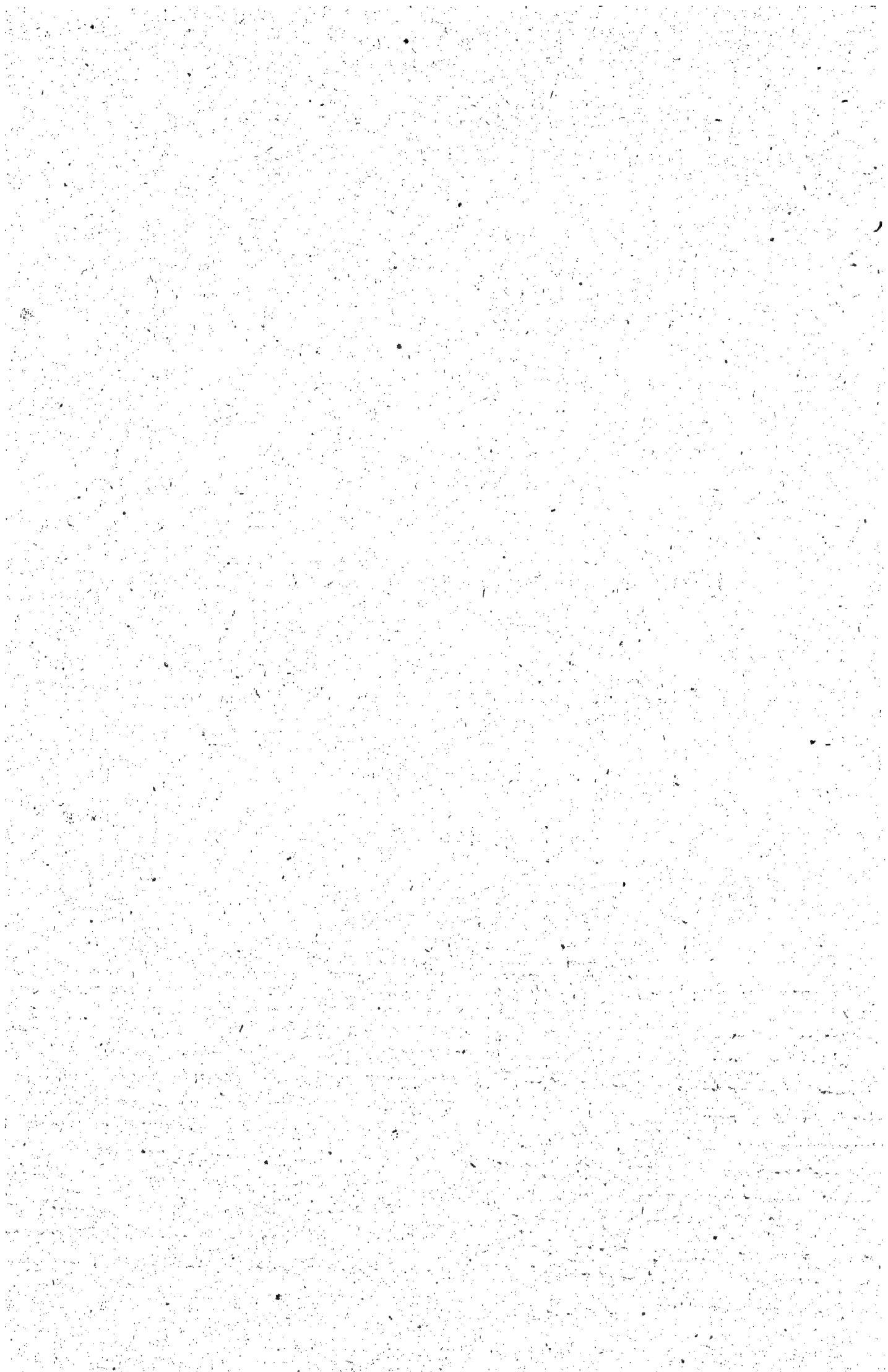


In comen de vade en die brueder te samen voer den vader. en daer knielen sy
 met onsen here ihesum xpm. die met hem knielt om he te helpe te ver-
 crighe vanden vader dat sy beghere. En om den vader willecome te sijn zoo
 grueten sy en met sine hoeksten name seggende oetmoedelike dat eerste poent vns
 den pater noster aldus pater n. qui es In dese corte groete sijn .iiij. poente die de
 bedelare zere troestelic sijn. D'eerste is want hij gode toespreekt als een vercore
 kniet seggende vader Dander want xpristus sijn brueder met hem es segghe
 de onse. e derde want sy den vader zere willecome sijn metter grueten als sy
 segghen qui es. want dat es sine pater en hoeksten name en tytel also hij van
 hem selue ghetighe geeft segghende Ic ben die ic ben.



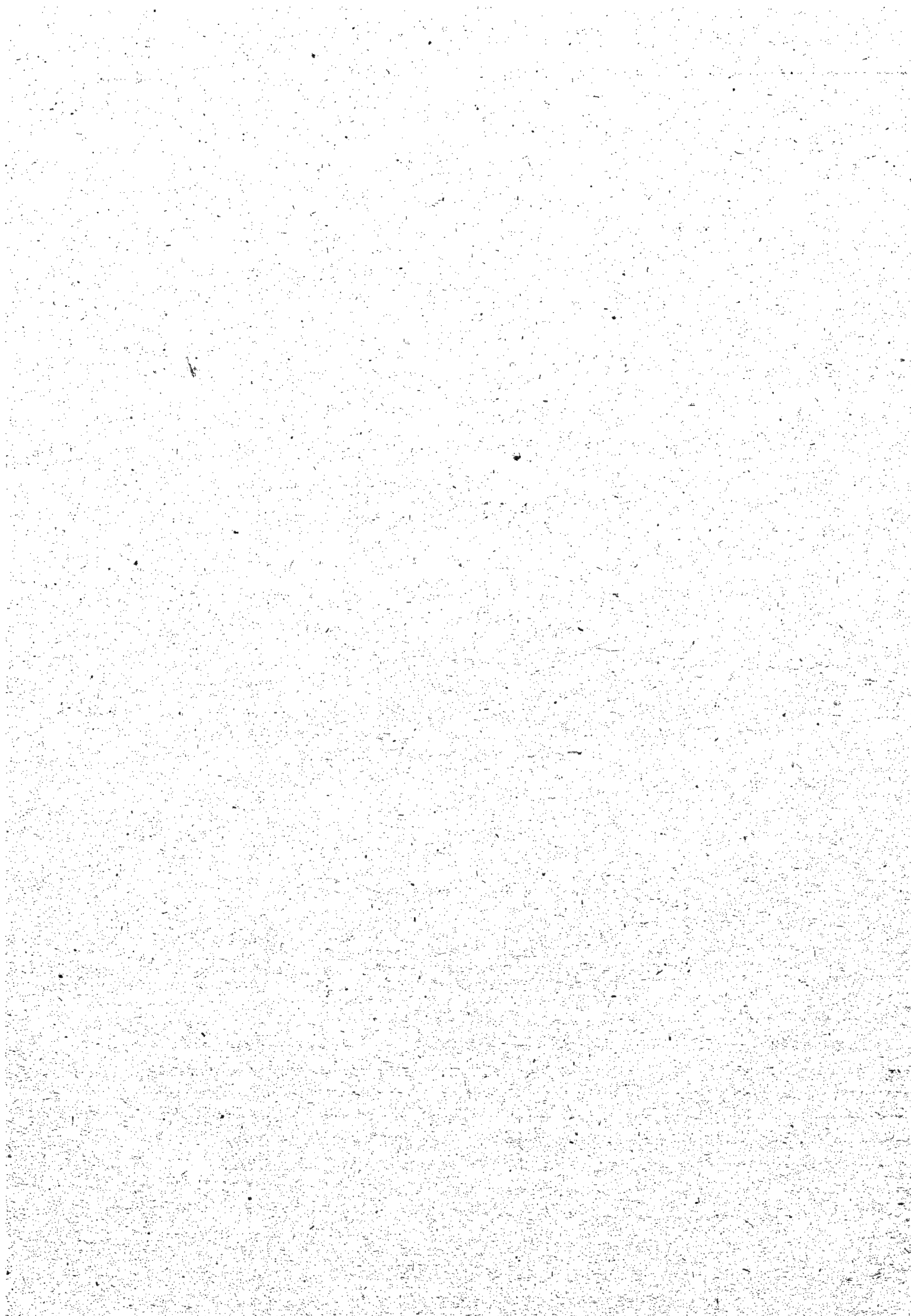


Ier comen de bode en de brueder tusschen hemelrike en eeghemer op ene berch, die betekent
 eertrike staende tusschen beide. En sien dierhande mensche. met dierhande ketten daerine
 den wille sal mede verstaen. Want de nederste als heyden en ioden hebb. noch hore ketten dat hoere
 wille ghebroke om dat. hi met enes hermaect inden doop sel vander quetsuere der orfson den
 demiddelste als quade kerstene hebben hore wille inde doop sel hermaect. om ghekeert en
 van gode de derde als die goede kerstene heeft sine wille gheheel en oirrecht. mer hi en
 es niet volcome also hi waer saldich te sijn. En want mit desen dierhande ghebreken
 de wille der leuender es onghelyck der gheender die us sijn in hemelrike. Want daer
 sijn hore wille al gheheel. rocht en volmaect. om hier up beteringhe op eertrike
 gheschie in eeghemer. Oo dient hier toe dese derde bede alsine zeecht fiat voluntas
 tua 2c. Omme wille moet gheschie opter eerden als inde hemele.





Hier sien de Brueder en de Bode. hoe dat een vanden voets. iij. Bruederen. beweyt sijnde es sonder oirsof.
 Ghesegae vint der stalen der en itaten en verleidt von drien ydelen Wiue die hem bedrieghen:
 de ene dat es ostmerheit metten rosenhoede en dander gulpscheit die hem noot te deniche. de derde es
 ghierichheit die he offert de borse metten ghelde En als dese Brueder met desen Wiue waem sijn in
 sijn meeste solaes. So sien de Bode en die Brueder hoe dat de doot den Brueder onmerstemelike de
 Brueder aenbeert. en dat viant sijn ziele. En om dit onghenat sonderlinghe van dootsonde ten
 leste te ontgaen daer dese ydole wiue gheneynlike ton eynde too pleghen te brenghen de ghe
 ne die hem wille consentere alsoo desen potte Brueder es gheschiet. So bidde die Bode en de Bru
 der voer hem en alle hoire Bruedere die noch met hem sijn in de gracie gods dese seste Bede dat
 gende ton god den vader Et ne nos inducas in temptatione. dat es en leidt onss niet in eghele
 becoeringhe

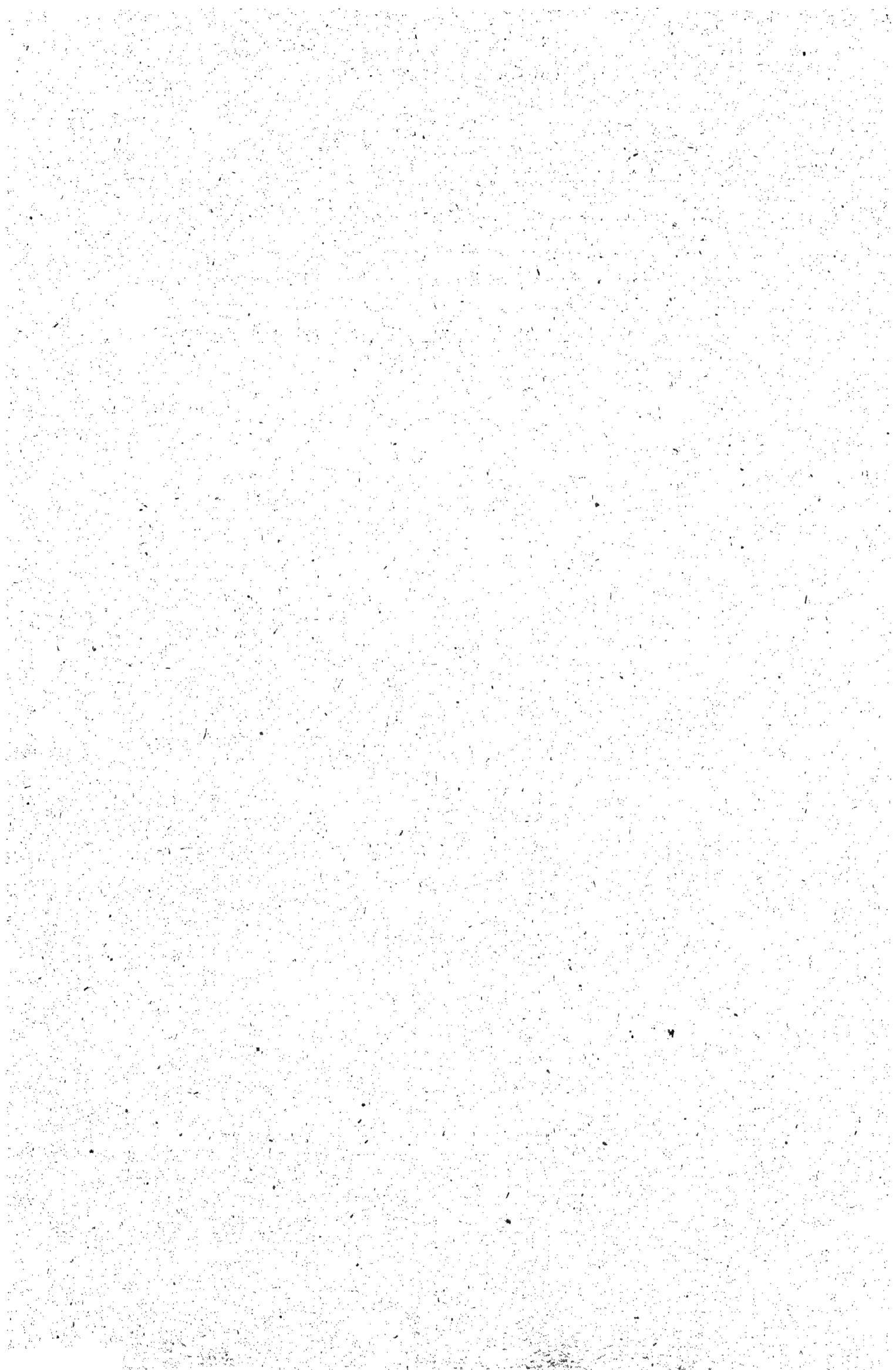


Exercitium super Pater noster

Nota p[ri]ma p[er]tinet ad orat[i]o[n]e[m]. scilicet spiritualis libertas que per alas.
 cordis puritas. que per albas vestes. et attentivus actualitas que
 dictam significatur. Mentalis est. dignus est accipere librum cum
 septem sens. idest dominicam orationem. et solvere signacula eius.



Oraison Dominicale. (Deuxième édition. Pl. I.)



Fiat voluntas tua sicut in celo et in terra

Hic nota in seculo tres vniuersorum defectiones. Primo habentium voluntates adhuc fractas quales sunt infideles. Secundo habentium peruersas quales sunt mali christiani. Tercio habentium imperfectas quales sunt boni. Et quia voluntates in celo sunt omnes integre recte et perfecte ideo ut sic in terra fiat ora ut supra etc.



Et ne uos inducas in temptationē .

Hic nota triplice temptationē. Prima est dyaboli per vanitatem et superbiam. Secunda est mundi per curiositatem et auariciam. Tercia est carnis per voluptatem et luxuriam. quibus uetu cum fratribus illicitis in peccatum mortale. Ora patrem ita dicens. Et ne uos inducas in temptationē uestrā.





TABLE DES PLANCHES

Planche I.	<i>ARS MORIENDI.</i> (Exempl. Didot. Pl. I.)			
— II.	Id.	Id.	Pl. III.	
— III.	Id.	Id.	Pl. VII.	
— IV.	Id.	Id.	Pl. IX.	
— V.	Id.	(Deuxième édition de Heinecken. Pl. IX.)		
— VI.	Id.	(Exempl. Weigel. Pl. I.)		
— VII.	Id.	Id.	Pl. III.	
— VIII.	Id.	Id.	Pl. VII.	
— IX.	Id.	Id.	Pl. IX.	
— X.	Id.	(Septième édition de Heinecken. Pl. I.)		
— XI.	Id.	Id.	Pl. III.	
— XII.	Id.	Id.	Pl. VII.	
— XIII.	Id.	Id.	Pl. IX.	
— XIV.	<i>BIBLE DES PAUVRES.</i> (Première édition. Pl. I.)			
— XV.	Id.	Id.	Pl. III.	
— XVI.	Id.	Id.	Pl. XXI.	
— XVII.	Id.	(Édition en 50 pl. Pl. I, original.)		
— XVIII.	Id.	Id.	Pl. II, original.	
— XIX.	Id.	Id.	Pl. VIII, copie à comparer avec la pl. III.	
— XX.	Id.	(Edition en 50 pl. Pl. XXVIII, original.)		
— XXI.	<i>APOCALYPSE.</i> (Troisième édition. Pl. XIV.)			
— XXII.	Id.	(Quatrième édition. Pl. XIV.)		
— XXIII.	Id.	(Cinquième édition. Pl. XIV.)		
— XXIV.	<i>CANTIQUE DES CANTIQUES.</i> (Première édition. Pl. I.)			
— XXV.	Id.	(Première édition. Pl. VII, haut.)		
— XXVI.	Id.	(Troisième édition. Pl. VII, haut.)		
— XXVII.	Id.	(Première édition. Pl. VIII, haut.)		
— XXVIII.	Id.	(Troisième édition. Pl. VIII, haut.)		
— XXIX.	Id.	(Première édition. Pl. XV.)		
— XXX.	Id.	(Troisième édition. Pl. XV.)		
— XXXI.	Id.	(Quatrième édition. Pl. XV.)		
— XXXII.	<i>ORAISON DOMINICALE.</i> (Première édition. Pl. II.)			
— XXXIII.	Id.	(Première édition. Pl. V.)		
— XXXIV.	Id.	(Première édition. Pl. VIII.)		
— XXXV.	Id.	(Deuxième édition. Pl. I.)		
— XXXVI.	Id.	(Deuxième édition. Pl. V.)		
— XXXVII.	Id.	(Deuxième édition. Pl. VIII.)		

Carnegie Institute of Technology

**·HUNT·
LIBRARY**

PRESENTED BY
Edward Duff Balken